

~ Cowpunk & Roll News ~

Die Legendary Shutdowns im Blaubar-Interview

blaubar.com: Wie lange gibt es LSD schon und in welchen Besetzungen?

Die Legendary Shutdowns gibt es seit ca. 10 Jahren in wechselnden Besetzungen, öfter verbunden mit längeren Pausen. Seit der Ursprungsbesetzung, die sehr chaotisch und weird, aber auch gut war, haben wir jetzt endlich wieder eine richtig gute Formation. Ich und der Hüby (Gitarre) sind von der Originalbesetzung noch dabei.

blaubar.com: Ihr hattet ja auch schon mal ein Mädal am Gesang!? Wo ist die geblieben?

Das Mädal hat damals eigentlich Bass gespielt und ab und zu ins Mikrofon gesungen oder besser gesagt gekreischt. Sie war die erste Bassistin der Shutdowns (chicken bass) und ein echter Blickfang. Nachdem die Ursprungsbesetzung zerbrach war erstmal Pause. Als ich sie nach ca. 1 1/2 Jahr wieder fragte, meinte sie, dass sie ganz ihrer eigentlichen Leidenschaft nachgehen möchte, nämlich Bilder malen und eine Galerie eröffnen. Sie kommt aber gerne zu unseren Konzerten und wenn sie genötigt wird, kreischt sie auch ins Mikro.

blaubar.com: Cowpunk oder Countrypunk ist ja eine sehr seltene Stilrichtung – erst recht in Franken. Wie seid ihr zu dieser Musik gekommen?

Als in einem oberfränkischen Kuhstall 1977 das erste Mal „Anarchy in the U.K.“ von den Sex Pistols gespielt wurde, war das die Geburtsstunde des Cowpunk. Die Kühe sind total ausgeflippt, weil sie vorher nur Volksmusik und Country gehört hatten. Der schlaue Bauer erkannte, dass Punkrock und Country etwas gemeinsam haben: Beide Musikstile funktionieren mit drei Gitarrengriffen und meist eingängigen Refrains. Er mischte beide Musikrichtungen, spielte sie den Kühen vor und konnte seitdem die Milchproduktion ums Dreifache steigern. God bless him. Yeahaa! Im übrigen habe ich Ende der Achtziger die Blubbery Hellbellies im Vorprogramm der Toten Hosen gesehen, Cowpunk dass es geiler nicht geht.

blaubar.com: Eure Texte sind ja teilweise schon recht strange...Wer



schreibt bei euch die Texte?

Die Texte schreibe bis jetzt ich alleine und ich denke die anderen Jungs sind da ganz froh drum, dass ich es bin, der sein Hirn ständig auf Abwege bringt.

Bitte erzählt uns zu folgenden eurer Liedtiteln die kurze Story der Entstehung:

? Jesus was a drinker

Jesus war ja angeblich ein Mensch und deswegen auch mit menschlichen Schwächen behaftet, die ein Mensch halt so haben kann. Was liegt da näher sich in eine Hure zu verlieben, dem Trinken zu verfallen und zu ahnen, dass das Ende naht. Religiöse Lieder sind ja im Country nichts seltenes.

? Wild Women & Whiskey

Das weiß ich nicht mehr so genau, wahrscheinlich hatte ich da Whiskey getrunken und herumgegröhlt.

? I wanna double-fuck you and your mummy

Ich ging eines Tages in die Kneipe und da saß eine irre gut aussehende junge Frau, die mich natürlich gleich faszinierte. Als ich mich ein Stück mit ihr unterhielt kam eine etwas ältere sehr gut aussehende Bekannte, die ich schon lange nicht mehr gesehen hatte herein. Sie setzte sich mit an den Tisch. Dann stellte sich heraus, dass das Mama und Tochter waren. Ähm..äh.....!?!?

? Operation Girl

Ich hatte mal so einen Film gesehen, dessen Name mir entfallen ist. Da ging es um Cybersex und weibliche Androiden etc..Ich dachte, vielleicht gar nicht so schlecht, wenn man überlegt wie schwierig diese rein menschlichen Beziehungen oft sind. In dem Song trauert der Captain

eines Space- Shuttles, dass er alle weiblichen Robots auf Befehl abstellen muss. Er hatte mit ihnen den besten Sex seines Lebens
blaubar.com: Was sind die Ziele von LSD? Wo wollt ihr mit eurer Musik noch hin?

Wir bringen Anfang des nächsten Jahres eine erste reguläre CD heraus, die „10 Smash Rockers in HiFi Stereo“ heißen wird. Wenn sich die Leute diese CD gerne anhören und wir durch dieses Teil ein paar nette Gigs mehr bekommen, ist unser Ziel schon erreicht. Alles andere sieht man.

blaubar.com: Was hat es mit dem Namen "Legendary Shutdowns" auf sich??

Schwierige Frage. Als wir anfangen konnte keiner von uns sein Instrument richtig spielen. Es gab oder gibt in Amiland den Legendary Stardust Cowboy, einen abgedrehten musikmachenden Cowboy, der seine Instrumente auch nicht sonderlich beherrscht, dafür aber gerne „Yiehaaaa“ schreit. Für uns war er wirklich „legendary“. Shutdowns lässt sich wohl am einfachsten mit dem damaligen Alkoholpegel der Band erklären. Cheers

blaubar.com: Kurzes Stichwort – kurze Antwort:

? Bamberg Eine gute Stadt, die Leute hier mögen Rock`n Roll

? Else Admire Kult, der Underdog Rock`n Roller, God bless him

? Waldstock Mit eines der schönsten Open Airs

? Whiskey Wir trinken nicht so viel als wir darüber singen

? Bier Wir trinken viel mehr als wir darüber singen

? Bayreuth Beamtennest

? Oberkeil Gute Fete, nette Leute, weiter so

blaubar.com: Letzte Worte und was erwartet die Leute am Freitag in Bamberg?

Erstmal freuen wir uns vor den Lurkers zu spielen. Die Leute bekommen von uns Rock`n Roll und Cowpunk und jede Menge bestes Bier aus unserer gelben LSD-Gießkanne. Howdee.

Freitag, 4.11.2005: THE LURKERS, THE LEGENDARY SHOTDOWNS + THE LOST IDEALS im Bootshaus Bamberg, 20 Uhr

